

# 關於文化自信的幾點思考

蔡開明\*

中國共產黨十八大報告提出了“三個自信”：道路自信、理論自信、制度自信。以習近平為核心的中共中央在十八大後又逐步提出了第四個自信：文化自信。文化自信的提出既是對中國特色社會主義的重大發展，也是對“一國兩制”理論和實踐的重大發展，對於中華民族的偉大復興，對於中國在世界的和平崛起，都具有重大意義。本文擬就文化自信的提出過程、提出依據、豐富涵義、重大意義、文化自信與道路自信、理論自信、制度自信的辯證關係、文化自信和文化自覺與自強等，談一談個人思考與看法。

## 一、文化自信的提出過程

社會主義從空想到科學、從理論到實踐、從一國實踐到多國實踐的歷史證明，科學社會主義是理論、運動和制度的統一。隨着改革開放和中國特色社會主義的深入，胡錦濤在慶祝中國共產黨成立 90 週年大會上的講話，按照世界科學社會主義的共識，提出了中國特色社會主義道路、理論體系、制度三統一的思想。中國共產黨十八大報告對中國特色社會主義道路、理論、制度的內涵和框架作了系統闡述，提出了全黨要堅定道路、理論、制度“三個自信”。以習近平為核心的中共中央在十八大後又提出了第四個自信：文化自信，將“三個自信”拓展為“四個自信”。

早在 2012 年 11 月 15 日，習近平履新總書記的當天會見中外記者時即談到，“在漫長的歷史進程中，中國人民依靠自己的勤勞、勇敢、智慧，開創了

各民族和睦共處的美好家園，培育了歷久彌新的優秀文化”。2013 年 3 月 17 日，習近平在第十二屆全國人民代表大會第一次會議強調：“中華民族具有五千多年連綿不斷的文明歷史，創造了博大精深的中華文化，為人類文明進步作出了不可磨滅的貢獻。經過幾千年的滄桑歲月，把我國五十六個民族、十三億多人民緊緊凝聚在一起，是我們共同經歷的非凡奮鬥，是我們共同創造的美好家園，是我們共同培育的民族精神，而貫穿其中的、更重要的是我們共同堅守的理想信念。”2013 年 8 月 19 日，在全國宣傳思想工作會議強調：“宣傳闡釋中國特色，要講清楚每個國家和民族的歷史傳統、文化積澱、基本國情不同，其發展道路必然有着自己的特色；講清楚中華文化積澱着中華民族最深沉的精神追求，是中華民族生生不息、發展壯大的豐富滋養；講清楚中華優秀傳統文化的突出優勢，是我們最深厚的文化軟實力；講清楚中國特色社會主義植根於中華文化沃土上，反映中國人民意願、適應中國和時代發展進步要求，有着深厚的歷史淵源和廣泛的現實基礎。”

2014 年 2 月 24 日，習近平在中央政治局第十三次集體學習時明確提出，“要講清楚中華民族優秀文化的歷史淵源、發展脈絡、基本走向，講清楚中華文化的獨特創造、價值理念、鮮明特色，增強文化自信和價值觀自信。”提出了文化自信的時代命題。2014 年 3 月 7 日，在全國“兩會”期間參加貴州團審議政府工作報告時提出：“體現一個國家綜合實力最核心的、最高層的，還是文化軟實力，這事關一個民族精氣神的凝聚。我們要堅定理論自信、道路自信、制度

\* 湖北省社會科學院研究員

自信，最根本的還有一個文化自信。”指出文化自信比之三個自信更為根本。2014年6月6日會見第七屆世界華僑華人社團聯誼大會代表時指出：“我們的同胞無論生活在哪裏，身上都有鮮明的中華文化烙印，中華文化是中華兒女共同的精神基因。希望大家繼續弘揚中華文化，不僅自己要從中汲取精神力量，而且要積極推動中外文明交流互鑒，講好中國故事，傳播好中國聲音，促進中外民眾相互瞭解和理解，為實現中國夢營造良好環境。”2014年10月15日，在文藝工作座談會上強調：“增強文化自覺和文化自信，是堅定理論自信、道路自信、制度自信的題中應有之義。”2014年12月20日，在和澳門大學學生座談時提出：“建立制度自信、理論自信、道路自信，還有文化自信。文化自信是基礎。”把文化自信提升到是三個自信“題中應有之義”和“基礎”的戰略高度。2015年11月3日，習近平在第二屆“讀懂中國”國際會議期間會見外方代表時指出：“中國有堅定的道路自信、理論自信、制度自信，其本質是建立在五千多年文明傳承基礎上的文化自信。”

2016年5月17日，習近平在哲學社會科學工作座談會上強調：“堅定中國特色社會主義道路自信、理論自信、制度自信，說到底是要堅定文化自信，文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”把文化自信闡釋為三個自信的“本質”和“三個更”的力量之源。2016年6月28日，在中央政治局第33次集體學習時指出：“嚴肅黨內政治生活是一篇大文章。”“要固本培元，把加強思想政治建設擺在首位，引導黨員特別是領導幹部築牢信仰之基、補足精神之鈣、把穩思想之舵，堅定中國特色社會主義道路自信、理論自信、制度自信、文化自信。”正式提出了四個自信。2016年7月1日，在慶祝中國共產黨成立95週年大會上的講話中更是指出：“堅持不忘初心、繼續前進，就要堅持中國特色社會主義道路自信、理論自信、制度自信、文化自信”。“文化自信，是更基礎、更廣泛、更深厚的自信。”2016年11月30日，在中國文聯十大、中國作協九大開幕式上的講話再次對文化自信的戰略高度和重大意義作出詳盡說明：“文化是一個國家、一個民族的靈魂。歷史和現實都表明，一個拋棄了或者背叛了自己歷史文化的

民族，不僅不可能發展起來，而且很可能上演一幕幕歷史悲劇。文化自信，是更基礎、更廣泛、更深厚的自信，是更基本、更深遠、更持久的力量。堅持文化自信，是事關國運興衰、事關文化安全、事關民族精神獨立性的大問題。”

從上述簡要梳理中可以看出，以習近平為核心的中共中央對文化自信的認識，是隨着實踐的發展而逐步深化和拓展的，是對馬克思列寧主義、毛澤東思想、中國特色社會主義關於文化的科學論述，特別是中國共產黨的十六大強調把文化建設放在中國共產黨和國家全局工作重要戰略地位、中國共產黨的十七屆六中全會決定提出“要培養高度的文化自覺和文化自信”的繼承和發展。文化自信的提出，既以中華優秀文化傳統、革命文化作根基，又以當前文化發展中面臨的突出矛盾和問題作導向，推動中國從文化大國向文化強國的轉變。這是對中國特色社會主義文化理論創新提出的一個新的時代命題，進一步深化了我們黨對共產黨執政規律、社會主義建設規律、人類社會發展規律的認識，反映了中國共產黨在文化建設上的自覺、自強和自信。新的中共中央將“三個自信”拓展為“四個自信”，是中國共產黨總結九十多年來帶領中華民族和中國人民進行不懈奮鬥的歷史經驗的概括，是反思歷史、立足現實、面向未來對中國特色社會主義內涵和框架的總體性部署，標誌着中國共產黨把文化提升到前所未有的高度，把中國特色社會主義提升到一個更新更高的整體自信水平，邁向了一種新的總體性的話語表達和理論建構。

## 二、文化自信的提出依據

中國共產黨提出文化自信表明當今中國到了需要文化自信、也能夠文化自信的時代。從需要文化自信看，中國共產黨提出文化自信，是着眼於更好地開展具有許多新的歷史特點偉大鬥爭，因應世情、國情、黨情的深刻變化。

在世情方面，中國經過六十多年的發展特別三十多年的改革開放，已經走完了西方發達國家幾百年走過的發展路程，取得了舉世矚目的巨大成就。中國的

改革開放與世界的全球治理密不可分，關聯度越來越大。亞非拉廣大發展中國家對中國的期待和要求也越來越強烈，越來越具體，但總體而言，世界的輿論格局、思想理論文化氛圍並沒有改變“西強我弱”的局面。由於社會制度、發展道路、意識形態、治理理念等方面的差異，中國在世界發展的話語權、決策權、制定規則權依然微弱。中國現實的文明發展道路仍處於“遭疑挨罵”的狀態。西方某些勢力鼓吹的“中國威脅論”“中國崩潰論”，雖在實踐中多次證明是錯誤的，卻依然不絕於耳。

在國情方面，我們比歷史上任何時期都更接近中華民族偉大復興的目標，比歷史上任何時期都更有信心、有能力實現這個目標。但在新的歷史起點和新的發展階段，改革進入深水區、攻堅期，發展進入轉型期，經濟發展出現新常態，各種深層次的矛盾和問題前所未有。一些地區和單位對文化建設特別是思想理念建設的重要性、必要性、緊迫性認識不夠。一些領域精神懈怠、道德失範、誠信缺失，“馬克思主義被邊緣化、空泛化、標籤化，在一些學科中‘失語’、教材中‘失蹤’、論壇上‘失聲’。”一些社會成員人生觀、價值觀扭曲，出現了文化自信缺失、理想信念不堅定、倫理道德下滑、禮儀廉恥“四維”不張，甚至“以洋為尊”、“以洋為美”、“惟洋是從”，捨棄優秀民族傳統，喪失民族氣節，熱衷於搞甚麼“去思想化”、“去價值化”、“去歷史化”、“去中國化”、“去主流化”等。此外，我們在發展上還面臨着如何跨越“中等收入陷阱”，在社會思潮方面需要抵禦“西化分化陷阱”，在黨群關係上要避免“塔西陀陷阱”，在處理大國關係上要妥善應對西方炒作的“修昔底德陷阱”。

在黨情方面，總的狀況是好的。但也面臨着考驗和風險。中國共產黨的政治生活狀況出現了一些突出問題。比如，在一些黨員、幹部包括高級幹部中，理想信念不堅定、對黨不忠誠、紀律鬆弛、脫離群眾、獨斷專行、弄虛作假、庸懶無為，個人主義、分散主義、自由主義、好人主義、宗派主義、山頭主義、拜金主義不同程度存在，形式主義、官僚主義、享樂主義和奢靡之風問題突出，任人惟親、跑官要官、買官賣官、拉票賄選現象屢禁不止，濫用權力、貪污受賄、

腐化墮落、違法亂紀等現象滋生蔓延。特別是高級幹部中極少數人政治野心膨脹、權慾薰心，搞陽奉陰違、結黨營私、團團夥夥、拉幫結派、謀取權位等政治陰謀活動。這些問題，嚴重侵蝕黨的思想道德基礎，嚴重破壞黨的團結和集中統一，嚴重損害中國共產黨內政治生態和中國共產黨的形象，嚴重影響中國共產黨和人民事業發展。

上述諸多考驗、風險、難題表明，我們在思想理念上確實面臨着嚴重挑戰。比如，中國特色社會主義歷史必然性和科學真理性遭遇着西方自由主義的挑戰，馬克思主義遭遇着多樣化社會思潮的挑戰，社會主義核心價值觀遭遇着在社會主義市場經濟土壤上培育和踐行的挑戰，中華民族優秀傳統文化遭遇着人們現代化生存方式和生活方式發生重大變化的挑戰，革命文化遭遇着時代精神和歷史任務改變後還管不管用的挑戰，堅持歷史唯物主義歷史觀、文化觀遭遇着歷史虛無主義、文化虛無主義的挑戰。這些挑戰，都迫使我們不能不將培育和強化文化自信作為當務之急，也不能不對進行具有許多新的歷史特點偉大鬥爭做好精神和能力的長期準備。

從能夠文化自信看，習近平說：“當今世界，要說哪個政黨、哪個國家、哪個民族能夠自信的話，那中國共產黨、中華人民共和國、中華民族是最有理由自信的。”<sup>1</sup> 我們能夠自信“來源於實踐、來源於人民、來源於真理。”

從實踐看，改革開放三十多年，我們已從貧窮落後的國家，快速躍升為全球第二大經濟體，第一大貿易體，最大發展中國家。七億多貧困人口擺脫貧困，對全球減貧的貢獻率超過 70%，被國際社會譽為“人類歷史上前所未有的偉大成就”。人均國民收入連續翻番，已從低收入國家跨入了中等偏上收入國家行列，十三億中國人的生活水平實現了質的飛躍。

從人民看，改革開放以來，我們堅持高舉中國特色社會主義旗幟，既不走封閉僵化的老路，也不走改旗易幟的邪路。堅持發展中國特色社會主義道路、理論、制度、文化，順應了人民群眾的意願和要求，得到了人民的擁護和支持。習近平說指出“人民對美好生活的嚮往，就是我們的奮鬥目標”。這也表明實現人民群眾美好生活的成功之路、必由之路，就是當代

中國特色社會主義文化發展的根本方向。

從真理看，包括中國特色社會主義文化在內的“中國特色社會主義這條道路來之不易，它是在改革開放三十多年的偉大實踐中走出來的，是在中華人民共和國成立六十多年的持續探索中走出來的，是在對近代以來一百七十多年中華民族發展歷程的深刻總結中走出來的，是在對中華民族五千多年悠久文明傳承中走出來的，具有深厚的歷史淵源和廣泛的現實基礎。”<sup>2</sup> 已被實踐證明為科學真理。

總之，“沒有文化的積極引領，沒有人民精神世界的極大豐富，沒有全民族精神力量的充分發揮，一個國家、一個民族不可能屹立於世界民族之林。物質貧乏不是社會主義，精神空虛也不是社會主義。沒有社會主義文化繁榮發展，就沒有社會主義現代化。”<sup>3</sup>

### 三、文化自信的科學內涵

談論文化自信必須首先必須弄清楚文化和文化自信的科學涵義。

文化是一個十分複雜的概念，眾說紛紜，在西方對文化的定義有超過 200 種，但總體而言，學者對文化的理解也有共識，即文化有廣義與狹義之分。廣義的文化是指人類在社會實踐過程中所獲得的物質的、精神的生產能力和創造出的物質財富、精神財富的總和，包括物質文化、制度文化、行為文化與精神文化。狹義的文化專指精神文化，包括一切社會意識形式：自然科學、技術科學、社會意識。文化存在於物質產品(如茶文化、飲食文化與建築文化等)、制度與行為之中(任何制度與行為規則都是根據特定文化設定而成，並以一定規範形式加以實施)，但精神文化卻是它們的核心與靈魂。任何民族與國家的物質文化、制度文化與行為文化都會有精神性的提煉與精神性的靈魂，以此構成民族文化的獨特性且區別於其他民族文化。在階級社會中，文化具有階級性。反映統治階級利益的思想觀念、道德準則在精神文化中往往佔據着統治地位。狹義的精神文化還可分為理論與世俗兩種形態。理論形態文化是指理論化、系統化的文化形式，包括社會人文文化(一般稱為意識形態)與科

教文化，由少數專業人士創造，處於社會上層，對社會發展具有定位與導向作用。世俗形態文化是指處於同一共同體中的人群所共有的風俗習慣、行為方式與交往規則，具有群眾性、廣泛性、相對穩定性。理論與世俗兩種文化形態，雖定位和功能不同，卻又相互依存、相互影響、相互滲透，逐漸處於融合狀態。文化是一個國家一個民族的靈魂，是人之所以為人的本質特徵。荀子說，“水火有氣而無生；草木有生而無知(智)；禽獸有知而無義；而人有氣、有生、有知、亦且有義，故最為天下貴也。”人，“力不如牛，走不如馬，而牛馬為用(即為人類所驅使)，何也？”“人能群，彼不能群也。”意思是說，人有社會屬性，有禮義廉恥，有精神世界，有文化追求，有創造，並且能夠將這種精神通過語言文字表達出來，記錄下來，傳承創新，永世留存。所以有的學者說，“一切物質的東西都會隨着時間的推移化為塵土，惟有精神文化的創造在歷史長河的淘洗中顯出永恆的光輝。”正如李白的詩句所說：“屈平辭賦懸日月，楚王台榭空山丘。”文化的功能是以文化人，培養一代又一代新人。“化”，意指改變、革新、發展、教化。《周易·賁卦·彖傳》說：“剛柔交錯，天文也；文明以止，人文也。觀乎天地，以察時變。觀乎人文，以化成天下。”可見，人文就是“文明以止”，“以文化人”。“止”和“化”的途徑就是做好家庭、社會、學校等方面教化工作。

我們提出的文化自信，是指一個國家、一個民族、一個政黨對自身文化發展精髓的深刻領悟、秉賦的充分尊重、精神價值的高度肯定，並在實踐中自覺地加以傳承、弘揚和積極的踐行，從而實現創造性轉化和創新性發展。其基本路向是不忘本來，吸收外來，面向未來，始終堅持對自身文化的前進定力和充分信心。

習近平說：“在五千多年文明發展中孕育的中華優秀傳統文化，在黨和人民偉大門爭中孕育的革命文化和社會主義先進文化，積澱着中華民族最深層的精神追求，代表着中華民族獨特的精神標誌。”<sup>4</sup> 這就表明我們自信的文化包括中華民族優秀傳統文化、革命文化、社會主義先進文化三個層面的豐富涵義。

其一是中華民族深厚悠久的傳統文化。它是我們

文化自信的“根”和“魂”。按照英國歷史學家湯因比的說法，世界上曾存在 26 個文明形態，惟獨中國文化體系從未間斷。中華傳統文化作為“仰之彌高，鑽之彌堅”的宏偉體系囊括語言文字、科技工藝、文學藝術、哲學宗教、道德倫理、制度體系等諸多方面。

“歷史是現實的根源，任何一個國家的今天都來自昨天。只有瞭解一個國家從哪裏來，才能弄懂這個國家今天怎麼會是這樣而不是那樣，也才能搞清楚這個國家未來會往哪裏去。”“中國是有着悠久文明的國家。在世界幾大古代文明中，中華文明是沒有中斷、延續發展至今的文明，已經有五千多年歷史了。我們的祖先在幾千年前創造的文字至今仍在用。二千多年前，中國就出現了諸子百家的盛況，老子、孔子、墨子等思想上究天文，下窮地理，廣泛探討人與人、人與社會、人與自然關係的真諦，提出了博大精深的思想體系。他們提出的很多理念，如孝悌忠信、禮義廉恥、仁者愛人、與人為善、天人合一、道法自然、自強不息等，至今仍然影響着中國人的生活。中國人看待世界、看待社會、看待人生，有自己獨特的價值體系。中國人獨特而悠久的精神世界，讓中國人具有很強的民族自信心，也培育了以愛國主義為核心的民族精神。”“獨特的文化傳統，獨特的歷史命運，獨特的基本國情，註定了我們必然要走適合自己特點的發展道路。”<sup>5</sup> 五千多年延綿不斷、博大精深的中華民族優秀傳統文化，積澱着中華民族最深沉的精神追求，包含着中華民族最根本的精神基因，代表着中華民族獨特的精神標識，是中華民族生生不息發展壯大的豐厚滋養。包括儒家思想在內的中國傳統思想文化中的優秀成分，對中華文明形成並延續發展幾千年而從未中斷，對形成和維護中國團結統一的政治局面，對形成和鞏固中國多民族和合一體的大家庭，對形成和豐富中華民族精神，對激勵中華兒女維護民族獨立、反抗外來侵略，對推動中國社會發展進步、促進中國社會利益和社會關係平衡，都發揮了十分重要的作用。同時，中國優秀傳統文化的豐富哲學思想、人文精神、教化思想、道德理念等，也蘊藏着解決當代人類面臨的難題的重要啟示，可以為人們認識和改革世界提供有益啟迪，可以為治國理政提供有益啟示，也可以為道德建設提供有益啟發。這都為我們

的文化自信提供了悠久的文化“基因”，“靈魂”和“根本”。如果丟掉了這些，就割斷了精神命脈。

其二是濃厚的革命文化(紅色文化)。它是我們文化自信的精神支柱和重要淵源。中國在很長時期內曾是世界上最先進最強大的國家，堪稱眾國的楷模，法國啟蒙思想家伏爾泰說“世界的歷史起於中國”，德國古典哲學家黑格爾認為“歷史必須從中華帝國說起”。但是歐洲近代工業文明發展後，中國的封建統治者夜郎自大、閉關鎖國，導致中國落後於時代發展步伐，逐步淪為半殖民地半封建國家，其傳統文化也在西方文化的衝擊下根芽漸萎，花果飄零。為了扭轉這一落後衰敗局面，先進的中國人被迫向西方文化學習，提出過技術救國、制度救國、維新救國、文化救國等方案，均因“先生打學生”而未取得成功。直至中國資產階級革命的先行者孫中山成立中國同盟會，喊出“振興中華”的口號，才經過十多次慘烈的武裝起義，在辛亥革命中推翻了君主專制制度，為中國社會進步打開了閘門。五四運動後，中國共產黨的成立，是中國新民主主義革命和中國新文化產生的新起點。“自從中國人學會了馬克思列寧主義以後，中國人在精神上就由被動轉入主動。從這時起，近代世界歷史上那種看不起中國人，看不起中國文化的時代應當完結了。偉大的勝利的中國人民解放戰爭和人民大革命，已經復興了並正在復興着偉大的中國人民的文化。這種中國人民的文化，就其精神方面來說，已經超過了整個資本主義的世界。”<sup>6</sup> 這種文化的復興，是將外來的馬克思列寧主義和中國的國情包括中華民族的優秀傳統文化相結合，形成鮮明的中國作風、中國氣派和中國風格的，“以馬克思列寧主義理論與中國革命實踐之統一的思想——毛澤東思想，作為我們黨一切工作的指針”<sup>7</sup>。在毛澤東思想的指導下，經過長期革命的考驗，終於在抗日戰爭中孕育和形成了中國新民主主義革命文化。這一革命文化既繼承了中華民族祖宗炎帝黃帝崇拜太陽神、火神的紅色傳統，又弘揚了國際共產主義運動中巴黎公社、俄國十月革命的精神，被人們稱之為“紅色文化”。在這種文化的熔煉和影響下，以中國共產黨為主要代表的志士仁人，鑄造了一不怕苦、二不怕死、堅理想、艱苦奮鬥和無私奉獻的紅船精神、井岡山精神、長征

精神、延安精神、西北坡精神，激勵着中國人民踏着烈士的血跡奮勇向前，奪取了新民主主義的偉大勝利，建立了新中國。這種革命文化的產生，既掃除了近代鴉片戰爭後形成的文化復古的僵化觀念，又清除了全盤否定傳統文化、全盤照搬西方的奴化思潮，以及種種文化困惑、文化自卑的陰影，還反對了黨內嚴重存在的教條主義與經驗主義偏向，培育了海納百川、有容乃大、古為今用、洋為中用、中西結合的文化新形態。這種革命文化最重要的價值是將“破舊”與“立新”結合起來，在打破一個舊世界的同時，建立起一個新世界，創建了中華人民共和國，使中國歷史、世界歷史出現了的新紀元。

其三是正在蓬勃發展的社會主義先進文化。它是我們文化自信的大本和大源。新中國成立以來，我們便在傳承中華民族優秀文化和革命文化的基礎上，逐步創建了社會主義先進文化。這種文化經過改革開放時期的“撥亂反正”、傳承創新，與時俱進，已經大體上適合當今世界和平發展的世情和中國社會主義初級階段的國情。按照中國共產黨十八大報告的闡述，建設社會主義文化強國，必須走中國特色社會主義文化發展道路，堅持為人民服務、為社會主義服務的方向，堅持百花齊放、百家爭鳴的方針，堅持貼近實際、貼近生活、貼近群眾的原則，推動社會主義精神文明和物質文明全面發展，建設面向現代化、面向世界、面向未來的，民族的科學的大眾的社會主義文化。建設這樣的先進文化，就要積極培育和踐行社會主義核心價值觀，全面提高公民道德素質，豐富人民精神文化生活，增強文化整體實力和競爭力。正是在社會主義先進文化的熔煉和影響下，我們通過三十多年的改革開放，快速地發展了中國經濟社會，取得了舉世矚目的巨大成就，不僅極大地增強了中國人民的民族自尊心自豪感，也堅定了中國特色社會主義道路、理論、制度、文化的自信。

上述三個層次的文化不是單綫的孤立的，從縱向上看，它是文化上的歷史、現實和未來、傳統和現代的統一和對接，從橫向上看，它是文化上的中國和外國、東方和西方的交流和契合。這樣的文化自信，建立在馬克思主義的哲學：辯證唯物主義和歷史唯物主義科學理解的基礎上，包含着深層次的蘊涵。

第一，我們的文化自信是對自身文化的辯證認識。“一定文化是一定社會政治和經在觀念形態上的反映，又給予偉大影響和作用於一定社會的政治和經濟。”<sup>8</sup> 文化的生存和發展及其反作用的發揮都需要建立在穩定發展的經濟和政治基礎上。離開經濟的繁榮發展和政治的民主昌盛來談文化自信，就等於沿木求魚，決無可能。同時，文化是一團不斷燃燒的活火，只有不斷地與時俱進，傳承創新，剔除其落後於時代的糟粕，吸收其時代文明的精華，從僵化沉悶的文化窠臼中走出來，才能形成充滿活力動力的新文化形態。自戀自閉、因循守舊，固步自封，拋棄傳承，全盤西化，照搬別國，或者盲目樂觀，自傲自滿，都不符合中國文化自信的固有性質和發展規律。

第二，我們的文化自信視野開放、胸懷廣濶。文化是多彩多姿的，在開放中發展，在交融中前進，各美其美，美美與共，是文化發展的固有規律。當代中國文化之所以能夠適應時代發展、現實需求，對傳統文化和外來文化作出創造性的轉化、創新性的發展，出現文化史上的新飛躍，都是睜開眼睛看世界，在自信中開放，在開放中自信，敢於並善於堅持古為今用、洋為中用，百家爭鳴、百花齊放的原則，借鑒吸收古今中外一切優秀先進的文化成果，對外開放，對內改革，不斷尋求救國救民真理的結果。

第三，我們的文化自信注重現代化的正確引領和強勁推動。中國特色社會主義的總任務是實現社會主義現代化和中華民族偉大復興。文化自信必須服從並服務於這個總任務，這個奮鬥目標。我們的文化自信並不是文化工作者關起門來的演繹和推理，而是建立在文化工作者深入群眾、瞭解群眾、與人民群眾的實踐相結合、與經濟社會的發展相融合的基礎上。要用社會主義核心價值觀，去引領社會，化風育人。要通過教育引導、輿論宣傳、文化薰陶、實踐養成、制度保障等，使社會主義核心價值觀內化為人們的精神追求，外化為人們的自覺行動。並用科學的文化理論，破解中國和世界文化發展中的難題，引起各地區各民族的共鳴，激發出時代的迴響，形成中國的話語、中國的理論、中國的方案，避免陷入西方式文固化危機。

#### 四、文化自信的重大意義

“文化是一個國家、一個民族的靈魂。”“堅持文化自信，是事關國運興衰、事關文化安全、事關民族精神獨立性的大問題。”<sup>9</sup> 為甚麼文化自信有着如此巨大的意義呢？這可以從多個不同視角去分析。

其一，文化自信是實現中華民族偉大復興的精神動力。“文化是民族生存和發展的重要力量。人類社會每一次躍進，人類文明每一次昇華，無不伴隨着文化的歷史進步。”“沒有中華文化繁榮興盛，就沒有中華民族偉大復興。”<sup>10</sup> 中華民族偉大復興從一定意義上說就是文化復興，或者說文化復興決定着中華民族的偉大復興。“文化是一個民族的性格，性格決定命運；文化還是一個民族的 DNA，是立足國際社會的身份化。”<sup>11</sup> 今天的中國只要我們堅定地培育和強化文化自信，就一定能夠增強我們的精神動力，實現中華民族偉大復興的目標。

其二，文化自信是培育和踐行社會主義核心價值觀、實現社會主義文化大繁榮的前提。中國共產黨的十八大報告“倡導富強、民主、文明、和諧，倡導自由、平等、公正、法治，倡導愛國、敬業、誠信、友善，積極培育和踐行社會主義核心價值觀。”這三個倡導中的第一個倡導是國家層面的價值目標，第二個倡導是社會層面的價值取向，第三個倡導是公民個人層面的價值準則。三個倡導不僅闡述了當代社會在精神層面的要求，也是對中華傳統價值觀的傳承和發展。“人類社會發展的歷史表明，對一個民族、一個國家來說，最持久、最深層的力量是全社會共同認可的社會核心價值觀。核心價值觀，承載着一個民族一個國家的精神追求，體現着一個社會評判是非曲直的價值標準。”<sup>12</sup> 培育和踐行核心價值觀，有效整合社會意識，是社會系統得以正常運轉、社會秩序得以有效維護的重要途徑，也是國家治理體系和治理能力現代化的重要方面。培育社會主義核心價值觀是繁榮發展社會主義文化的內在要求和穩固基石。只有社會主義文化發展和繁榮，堅不可摧、穩如磐石，才能在世界文化舞台上展示中國歷史、中華民族悠久深厚的文化底蘊、各民族多元一體包容共美、和諧共處的文明大國形象。而要做到這些，首要的前提是堅定文化自

信。一個沒有自信的民族是難以獲得世界認同的。

其三，文化自信是世界文化軟實力的激烈競爭的緊迫要求。文化自信是從精神層面反映一個民族、一個國家對自身存在的價值認同，其實質是價值自信。這種價值自信在國家綜合國力競爭中的地位日益凸顯，越來越多的國家把提高文化軟實力作為發展戰略的重要內容。20世紀發生的兩次世界大戰，讓人們看到更多的是國家之間的軍事比拼，似乎戰爭的成敗輸贏都由武器決定。第二次世界大戰後，各國為了在戰爭廢墟上恢復和繁榮經濟，改善民生，迅速地掀起了科學技術的革命，突出了經濟和科技等硬實力的比拼。20世紀後期，世界發展的潮流和趨勢逐步改變了人們對現代化的認識，文化變成了國際競爭的新焦點。理論界有人認為，19世紀是靠軍事改變世界，20世紀是靠經濟改變世界，21世紀則要靠文化改變世界。有人甚至斷言，21世紀將是文化的世紀，國家、地區之間10年比的是經濟，50年比的是制度，100年比的是文化。從世界發展的跡象和趨勢看，從一定意義上說誰佔領了文化發展制高點，誰擁有了強大文化軟實力，誰就能夠在激烈的國際競爭中贏得主動。

“有了‘自信人才二百年，會當水擊三千里’的勇氣，我的就能毫無畏懼面對一切困難和挑戰，就能堅定不移開闢新天地，創造新奇跡。”<sup>13</sup>

第四，文化自信是應對意識形態領域鬥爭的有力武器。當今世界紛繁複雜，不可預測的因素日益增多，不確定性明顯增強，黑天鵝事件也不斷出現。信息大爆炸，傳播大變革，多元文化碰撞衝擊強烈，社會急劇轉型，使得人們在生活方式、思維方式、思想觀念等方面表現出更多困惑，呈現出信念缺失、精神空虛、價值虛無、享樂拜金等一系列問題。信息化、網絡化的普及，既給人們便捷借鑒和吸收人類優秀文化成果提供機遇，又給各種不良文化的滲透提供渠道，使得中國不可避免地受到不良文化的挑戰，影響國家的文化安全和意識形態安全。法國拿破崙說：世界上有兩種力量：利劍和思想。從長遠而論，利劍總是敗在思想手下。<sup>14</sup> 這也從一個視角警示我們，建立起對中華文化的高度自信，才能在全球化、現代化的巨大浪潮中，堅守社會主義意識形態的陣地，抵制腐朽、有害、不良文化的衝擊，才能在對外交流和國際

競爭中掌握主動權、話語權，確保國家的政治安全和意識形態安全。

## 五、文化自信和道路、理論、制度自信的 關係

中國特色社會主義道路自信、理論自信、制度自信、文化自信，同屬於中國特色社會主義的總範疇，四者之間既有區分，又有統一，存在着內在的邏輯辯證關係。這種辯證關係具體地體現為三個層面。

其一是四者各有區分，內涵、地位、作用、功能均不相同。

中國特色社會主義道路是實現路徑。其功能是解決中國走甚麼路的問題。“中國特色社會主義道路，就是在中國共產黨領導下，立足基本國情，以經濟建設為中心，堅持四項基本原則，堅持改革開放，解放和發展生產力，建設社會主義市場經濟、社會主義民主政治、社會主義先進文化、社會主義和諧社會、社會主義生態文明，促進人的全面發展，逐步實現全體人民共同富裕，建設富強民主文明和諧的社會主義現代化國家。”<sup>15</sup> 概括起來講，就是一個中心、兩個基本點、五大建設、一個奮鬥目標。我們之所以堅定道路自信主要源於它的正確性。它有深厚的歷史淵源，廣泛的現實基礎，遠大光明的前景。堅定道路自信就是堅信中國特色社會主義道路是實現社會主義現代化的必由之路，是創造人民美好生活的必由之路。這條道路不是“傳統的”，也不是“外來的”，更不是“西化的”，而是“獨創的”，是一條人間正道。只有這條道路而沒有別的道路，能引領中國進步、實現人民福祉。

中國特色社會主義理論是行動指南。其功能是解決以甚麼樣的理論作指導思想，武裝中國共產黨、教育全國人民的問題。“中國特色社會主義理論體系就是包括鄧小平理論、‘三個代表’重要思想、科學發展觀在內的理論體系”<sup>16</sup>，還有中國共產黨十八大以來的習近平總書記系列重要講話。概括起來講，就是一個理論、一個重要思想、一個發展觀、一系列重要講話。其中鄧小平理論是這一理論體系的開創和奠

基，“三個代表”重要思想成功把中國特色社會主義推向 21 世紀，科學發展觀成功在新的起點上堅持和發展了中國特色社會主義。習近平總書記系列重要講話和治國理論新理念新思想新戰略，是這一理論體系的最新成果。我們之所以堅定理論自信主要源於它的科學性。它是對馬克思列寧主義、毛澤東思想的堅持和發展，凝結了幾代中國共產黨人帶領人民不懈探索實踐的智慧和心血，是馬克思主義中國化最新成果，是中國共產黨最可寶貴的政治和精神財富，是全國各族人民團結奮鬥的共同思想基礎。它始終堅持科學社會主義基本原則，植根於廣大人民的社會實踐，隨着實踐的發展而不斷地與時俱進。堅定理論自信就是要用中國特色社會主義理論體系，指導中國共產黨和人民沿着中國特色社會主義道路前進，實現中華民族偉大復興的“中國夢”。在當代中國，堅持中國特色社會主義理論體系，就是真正堅持馬克思主義。

中國特色社會主義制度是根本保障。其功能是解決用甚麼樣的制度堅持和發展中國特色社會主義的問題。“中國特色社會主義制度，就是人民代表大會制度的根本政治制度，中國共產黨領導的多黨合作和政治協商制度、民族區域自治制度以及基層群眾自治制度等基本政治制度，中國特色社會主義法律體系，公有制為主體、多種所有制經濟共同發展的基本經濟制度，以及建立在這些制度基礎上的經濟體制、政治體制、文化體制、社會體制等各項具體制度。”<sup>17</sup> 概括起來講，就是一個根本政治制度、三個基本政治制度，一個法律體系，一個基本經濟制度、四個具體制度。我們之所以堅定制度自信主要源於它的優越性。它具有鮮明的中國特色，明顯的制度優勢，具有強大的自我發展自我完善能力。堅定制度自信就是堅信這一制度是當代中國發展進步的根本制度保障。但是，由於現行的中國特色社會主義制度建立的時間不長，出現過曲折，還不完善、還未成熟成型，還只走了中國特色社會主義實踐的上半程。下半程的主要任務是完善和發展中國特色社會主義制度，推進國家治理體系和治理能力現代化。到 2020 年，在重要領域和關鍵環節改革上取得決定性成果，形成系統完備、科學規劃、運行有效的制度體系，使各方面制度更加成熟更加定型。

中國特色社會主義文化自信是“是更基礎、更廣泛、更深厚的自信，是更基本、更深遠、更持久的力量”。其主要功能是提供價值導向，精神支撐，特別是在培育和踐行社會主義核心價值觀、精神文明建設、道德情操建設、文學、藝術、哲學社會科學建設等方面取得重大進展。概括起來講，中國特色社會主義文化就是一個中華民族優秀傳統文化、一個革命文化、一個社會主義先進文化。我們之所以堅定文化自信主要源於它的先進性。它繼承和發揚了中華民族優秀傳統文化、革命文化，對多元文化進行了有效整合，積極吸收借鑒世界先進文化，緊跟世界文明進步的潮流。堅定文化自信就是堅信中國特色社會主義文化能夠提供正確價值導向，引領社會思潮，提供中國方案，凝聚社會共識，提振民族精神；能夠傳播中國聲音，講好中國故事，展現中華文明，增強中華文化對世界各國人民的吸引力和影響力。

其二是四者具有統一性，各自相互聯繫、相互依賴、相互貫通、相互轉化，構成為一個邏輯統一整體。

“革命黨是群眾的嚮導，在革命中未有革命黨領錯了路而革命不失敗的。”<sup>18</sup> 道路問題是關係中國共產黨的事業興衰成敗第一位的問題，道路就是中國共產黨的生命。中國特色社會主義道路自信是理論、制度、文化自信的實踐基礎，為其他三個自信提供基本前提。

理論的成熟是中國共產黨成熟的根本標誌，其地位和作用十分顯要。理論帶有根本性，道路、制度、文化建設中遇到的問題，最終都要靠理論解決。中國特色社會主義理論自信是道路、制度、文化自信的思想引領，為其他三個自信指明航向。

制度帶有穩定性、根本性、戰略性。制度的設計、安排與運行，直接關係着經濟、政治、文化、社會、生態“五位一體”的總體佈局和協調推進“四個全面”戰略佈局能否順利實施，中國夢的實現。中國特色社會主義制度自信是理論、道路、文化自信在制度上的具體展現，為其他三個自信提供制度保障。

文化自信是中國特色社會主義的靈魂、軟實力、巧實力。中國特色社會主義文化自信是道路、理論、制度自信的內在要求，為其他三個自信提供深厚的文化底蘊和堅強的精神支撐。“一個國家、一個民族的

強盛，總是以文化興盛為支撐的，中華民族偉大復興需要以中華文化發展繁榮為條件。道路、理論、制度的形成，本身就是文化積澱的結果。”<sup>19</sup>

在這“四個自信”中，道路自信是最根本的，文化自信是最具基礎性的。因為方向決定道路，道路決定生命，道路的具體實踐為理論、制度、文化的形成、豐富和發展提供鮮活實踐經驗，而理論、制度、文化則以不同形態表現出道路的方向。文化自信具有更為深長厚重的思想積澱，更為親近熟悉的生活基礎，更為廣泛持久的影響力度，是人們認知、選擇和信任中國道路、理論、制度最基礎的東西。歷史從哪裏開始，思想便從哪裏開始，文化便從哪裏開始。文化是串聯道路、理論、制度的精氣神紐帶，一個國家選擇走甚麼道路、堅持甚麼樣的理論、實行甚麼樣的制度，都映襯出一定的文化。共同的理想信念是民族自信的前提，中國特色社會主義道路、理論、制度自信背後就是中國特色社會主義文化的自信。

其三是四者統一於中國特色社會主義偉大實踐。有着多方面的共同性。比如，四者有着共同的哲學基礎。都堅持運用馬克思主義的立場、觀點、方法分析和解決問題，都是馬克思主義基本原理與中國實際相結合的產物，都具有與時俱進的品格。四者有着共同的任務、奮鬥目標和發展理念與建設佈局，都以實現社會主義現代化和中華民族偉大復興為總任務、奮鬥目標，都貫執行創新、協調、綠色、共享、開放五大發展新理念，協調推國家建設“五位一體”總體佈局和“四個全面”發展戰略。四者有着共同的本質屬性、立足點、落腳處。都以人民利益為中心，從中國現在仍處於並將長期處於社會主義初級階段的基本國情出發，從和平與發展是當今時代的主題出發，制定發展戰略、路綫、方針和政策，充分調動廣大人民發展社會主義的主動性、積極性、創造性，實現新的歷史條件下的偉大覺醒，孕育出從實踐到理論上的偉大創新。

## 六、文化自信和文化自覺自強

實現文化自信不是一句簡單的口號或空話，而是

一項艱巨複雜的社會系統工程，要通過一系列扎實的工作才能實現的。實現文化自信涉及經濟、政治、社會、生態諸多方面的關聯，但從文化本身的認識上看，主要是文化自信、文化自覺和文化自強的契合和統一。文化自覺是文化自信的前提，文化自強是文化自信的目標和方向。

做到文化自覺就要深刻理解文化在當今社會發展中的地位和作用，把握文化發展的深層蘊涵和發展規律。從一般社會發展規律看，經濟與政治自然是最重要的，相比它們，文化只是處於從屬地位。但要發展經濟與政治，就不能簡單停留於它的表面，必須把握其內在的根本規律。由於規律是隱藏在經濟與政治背後的東西，把握它們不能只限於經驗總結，必須上升到思想高度。也就是說，無論總結經濟或政治規律，還是把握社會形態的發展，都必須借助於思想式的總結，創造出與自身國情和世情相適合的獨特經濟與政治思想。從馬克思主義基本原理角度看，雖然政治上層建築決定思想上層建築，但從形成先後來看，是先有意識形態(即思想上層建築)，後有政治上層建築。這都說明文化是更塗層、更基礎的東西，在其種程度上甚至可以說它決定着道路、理論、制度的建設和發展。在全球化發展和競爭時代，社會發展速度與生活工作節奏加快，新舊事物更替頻繁，在此條件下想保持競爭不敗或取得領先地位，只停留並借助於一種或幾種思想顯然是不夠的(儘管它們都是先進的)，必須不斷創造新思想、新概念與新思維。更何況今天文化的影響已不完全停留於理論文化方面(即意識形態)，生活與世俗文化的影響力也與日俱增。<sup>20</sup> 做到文化自覺尤其要堅持和弘揚中國共產黨從實踐中總結出來的經驗和規律。比如，民族的科學的大眾的本

質屬性，百家爭鳴、百花齊放的根本方針，古為今用、洋為中用的基本原則，以人民為中心的創作導向，愛國主義、集體主義和社會主義的價值觀念，以愛國主義為核心的民族精神和以改革創新為核心的時代精神，面向現代化、面向世界、面向未來，不忘本來、吸收外來、面向未來的發展路徑和方向，等等。依據這些經驗和規律，站在世界文化的制高點上，俯視全球文化，吸收借鑒其長處和優點，補充我們的不足。

做到文化自強就是要按照文化自覺探索出來的新理念新思想新戰略去制定文化自強的規劃，通過扎扎實實的行動，有針對性地解決當前文化發展中面臨的突出矛盾和問題。要在解決矛盾和問題的過程中，消除困惑，解決難題，發揮優勢，補充短板，克服不足，真正把中國由文化大國變成文化強國。事實勝於雄辯，只有將信心、信念轉變為一種強大的力量，才算真正實現了文化自信，達到了文化自強。這就要求我們按照中共中央的精神，進一步採取重大的措施，推進文化改革和發展，為人民提供更好更多的精神食糧，加快發展文化產業，構建現代文化產業體系，形成公有制為主體、多種所有制共同發展的文化產業格局，推進文化科技創新，擴大文化消費，推進對外的文化交流，牢牢掌握意識形態領域的領導權和話語權，調動文化資源，借助文化翅膀去講好中國故事，宣傳“中國奇跡”、“中國經驗”、“中國方案”。我們不僅要讓世界知道“舌尖上的中國”，還要讓世界知道“學術中的中國”、“理論中的中國”、“社會科學中的中國”、“文化上的中國”，讓世界知道“發展中的中國”、“開放中的中國”、“為人類文明作貢獻的中國”。

## 註釋：

- <sup>1</sup> 《習近平在慶祝中國共產黨成立 95 週年大會上的講話》，載於《人民日報》，2016 年 7 月 2 日。
- <sup>2</sup> 《習近平在中共中央政治局第七次集體學習時強調：在歷史的深入思考中更仔走向未來，交出發展中國特色社會主義合格答卷》，載於《人民日報》，2013 年 6 月 27 日。
- <sup>3</sup> 《十七大以來重要文獻選編》(下)，北京：中央文獻出版社，2013 年，第 561 頁。

- 4 同註 1。
- 5 《習近平在布魯日歐洲學說的演講》，載於《人民日報》，2014年4月2日。
- 6 見《毛澤東選集》第四卷，北京：人民出版社，1991年，第1516頁。
- 7 見《劉少奇選集》上卷，北京：人民出版社，1981年，第332頁。
- 8 見《毛澤東選集》第二卷，北京：人民出版社，1991年，第694頁。
- 9 《習近平在中國文聯十大、中國作協九大開幕式上的講話》，載於《人民日報》，2016年10月30日。
- 10 《十八大以來重要文獻選編》(中)，北京：中央文獻出版社，2016年，第119、121頁。
- 11 王曉暉：《軟實力時代的媒體責任》，載於《中國記者》，2008年第1期。
- 12 《習近平：青年要自覺踐行社會主義核心價值觀——在北京大學師生座談會上的講話》，載於《人民日報》，2014年5月5日。
- 13 同註 1。
- 14 拿破崙：《拿破崙言論集》，載於[美]史蒂文森主編：《世界名言博引詞典》，周文標等譯，長春：遼寧人民出版社，1990年，第316頁。
- 15 《中國共產黨第十八次全國代表大會文件匯編》，北京：人民出版社，2012年，第11頁。
- 16 同上註。
- 17 同上註，第11-12頁。
- 18 見《毛澤東選集》第一卷，北京：人民出版社，1991年，第3頁。
- 19 2013年11月28日習近平視察山東時的講話。
- 20 楊生平：《文化自信的意義及其實現》，載於《中國特色社會主義研究》，2016年第6期。