

亞太音樂教研論壇 理工學者發表報告

【本報訊】亞太音樂教育研究論壇（APSME）是全球最大的音樂教育研究協會，國際音樂教育協會（ISME）的大區域性國際會議，每兩年舉辦一次。繼2019年7月在澳門理工學院成功舉辦第12屆會議後，第13屆APSME會議於2021年9月18日至19日在日本東京以線上會議形式舉行。

在2019年的APSME會議上，澳門理工學院藝術高等學校音樂課程教授代百生作為亞太音樂教育研究會學術理事，擔任該屆會議執行主席，在澳門理工學院及澳門特區政府多個部門的支持下，組織來自15個國家及地區300多位音樂教育專家及教師，齊聚澳門理工學院進行音樂教育學術交流，並集結了包括澳門樂團、澳門中樂團、澳門培正中學、澳門浸信中學、澳門演藝學院、澳門管

樂協會、澳門純音雅詠合唱團、Water Singers等演出節目，向與會者展示了澳門音樂教育與音樂文化發展狀況，相關詳情及精彩回顧可參閱會議網站（<http://apsme.ipm.edu.mo>）。

今年，代百生亦積極參與由日本承辦的第13屆APSME會議。前期擔任會議論文的國際評審，在線上會議期間全程參與，主持其中兩場分會場報告，並在一場專題討論會中，發表題為《信息時代音樂教師角色的轉變》的學術報告。是次會議由日本音樂教育協會承辦，國際音樂教育協會支持，會議主題為《在不斷變化的未來中探索可能性和替代方

案》，會議論文將以電子書形式出版會議論文集。

據本年度組委會在會議前的理事會議中介紹，來自中國內地、香港、澳門等地的參與者眾，論文質量高，執委會特別感謝上述地區學術理事的宣傳及組織工作。下一屆APSME會議將於2023年8月在韓國首爾舉行，而國際音樂教育協會主辦的全球音樂教育大會將於2022年7月17日至22日在澳大利亞布里斯班舉行，詳情可參閱該會網站（www.isme.org）。