

理工辦霧非霧素描三聯作品展

澳門理工學院日前在明德樓展覽廳舉辦「霧非霧」素描三聯作品展，展出視覺藝術課程三年級學生的優秀作品。通過三聯作的形式，呈現參展學生的一連串相關聯想，展示其素描基本功和豐富想像力等專業學習成果，充滿意趣。

是次展覽為「創藝理工」系列活動之一，並響應特區政府「藝文薈澳」的藝文盛會。開幕儀式由澳門理工學院藝術高等學校校長徐秀菊、視覺藝術課程主任張守為，以及多位視覺藝術課程教師共同主禮。在參展學生的精心策劃下，開幕儀式別出心裁，營造「霧非霧」的特別主題效果，現場氣氛熱烈。

素描是繪畫的基礎，也是最需要刻苦練習的藝術。澳

門理工學院視覺藝術課程向來重視學生的素描基本功，透過引導學生不斷練習和多作創新嘗試，既能鍛煉其描寫能力，亦能提高其造型能力。

是次參展的學生不僅在畫面上描繪世界，亦藉著繪畫表達內心思考，期望能與觀者進行思想對話，展現其對藝術創作的熱愛和追求。

展覽採用三聯作的形式，讓畫面的持續性得以體現。三聯作是西方繪畫的傳統形式，最早起源於基督教聖像祭壇繪畫。參展學生通過描畫3個具有關聯性的畫面，訴說著一個個生動的故事，引人入勝。作品題材豐富多元，風格清新靜美，彷彿在迷霧之中透露出對未來的美好期望。

