



當代陶藝大師走進澳門理工學院與師生分享創作心路。

陶藝大師理工與師生分享創作心路



陶瓷藝術家兼策展人鄭禕（右）分享創作理念。



澳洲陶瓷藝術家普魯·維寧現場拉坯示範。

為響應澳門特別行政區政府「藝文薈澳」（Art Macao）活動，澳門理工學院藝術高等學校師生於本月10日在理工氹仔校區陶藝工作室，參與了由金沙中國有限公司舉辦的首場「流金歲月當代陶瓷藝術展大師班」。4位來自意大利、澳洲、日本和香港的當代陶瓷藝術家，分享各自的創作理念和心路歷程，並與現場師生交流創作經驗，以及進行技術示範，雙方投入互動，氣氛熱烈。

主持大師班的是「流金歲月當代陶瓷藝術展」策展人及陶藝大師鄭禕，以及3位參展陶瓷藝術家：意大利的安東內拉·茨瑪迪（Antonella Cimatti）、澳洲的普魯·維寧（Prue Venables）及日本的石山哲也。他們向現場的澳門理工學院師生，介紹其個人作品構思和創作理念，分享在藝術道路上遇到的挫折和感動，鼓勵藝術創作者要多走出去看看外面的世界，擴闊視野，有助提升創作靈感。

最後，由澳洲陶瓷藝術家普魯·維寧現場進行拉坯示範，並細心解說陶瓷作品在拉坯過程中需要注意的細膩之處。有參與學生表示，在專業知識和創作技術上均收穫豐富，期待日後有機會向更多優秀的藝術家學習。