



澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

“第十八屆全澳資訊科技大賽 – 人工智能創作與三維編程比賽” 條例和細則

目的

是次比賽的主要目的是推動本澳居民對資訊科技及人工智能的應用，配合特區政府“1+4”經濟適度多元發展策略，培育跨領域的高新技術人才，從而促進資訊科技及人工智能在澳門的發展，提高澳門高新技術人才儲備。

主題

智健未來：**AI** 與健康生活

參賽資格

第十八屆全澳資訊科技大賽分為以下三個組別：

- **AI 創作 A 組 (短片製作組)：**2010 年或之前出生的澳門居民或澳門各高等院校的學生。參賽隊伍必須由 2 至 3 名成員組成。
- **AI 創作 B 組 (圖畫故事組)：**2010 年或之後出生並就讀本澳的中學學生，參賽隊伍必須由 2 至 3 名成員組成。每隊參賽隊伍可以有一位在同一所中學任教的教師作為其隊伍的指導老師 (隊伍可以沒有指導老師)。每一位老師不可指導多於五組的參賽隊伍。同時，指導老師應該只在技術層面上對學生作出指導，主要的創意部份應為學生自己的工作。
- **三維編程組：**2010 年或之後出生並就讀本澳的中學學生，參賽隊伍必須由 2 至 3 名成員組成。每隊參賽隊伍可以有一位在同一所中學任教的教師作為其隊伍的指導老師 (隊伍可以沒有指導老師)。每一位老師不可指導多於五組的參賽隊伍。同時，指導老師應該只在技術層面上對學生作出指導，主要的創意部份應為學生自己的工作。
- 所有參賽人士及指導老師均可被要求核查澳門身份證、有效的學生或教師證，以便確認身份。
- 參賽人士不能參與多於一隊伍。

比賽形式

- **AI 創作 A 組 (短片製作組)**
 - 參賽隊伍需根據主題創作一個短故事，並提交一段 2 至 4 分鐘的短片。參賽者必須使用 AI 圖像及短片生成工具製作短片的主要素材，並可以對生成的圖像和短片進行少量的後期製作，例如剪接、拼貼、配音、配樂、配字幕等等。所有圖像和文字描述必須是原創，且專為本次比賽創作。
 - 如作品的播放時間超出上述規定時間，將被扣減分數。
- **AI 創作 B 組 (圖畫故事組)**
 - 參賽隊伍需根據主題創作一個短故事，並提交一份 2 至 5 版的故事板。參賽者必須使用 AI 圖像生成工具製作故事板的圖像，並可以對生成的圖像進行少量的後期製作，例如剪接、拼貼等。參賽者應該為每個畫面配上簡短的文字描述或對話，以增強敘事效果。所有圖像和文字描述必須是原創，且專為本次比賽創作。
 - 如作品的版數超出上述規定，將被扣減分數。
- **三維編程組**
 - 參賽隊伍必須使用 Alice 3.x * (3.7 或以上) 編程世界編寫一個與主題相關的動畫。作品的執行時間須於 1 至 3 分鐘內。
 - 如作品的執行時間超出上述規定時間，將被扣減分數。
 - * 此產品由 Carnegie Mellon 大學進行軟件開發。

報名方式

- 參賽隊伍需於 2026 年 1 月 25 日 23:59 前在以下網址填寫報名表
<http://osf.mpu.edu.mo/ITC>
- 逾期報名將不予受理，主辦單位收件後將予以確認。

遞交方式

參賽隊伍需於 2026 年 4 月 26 日 23:59 前於主辦單位提供的網站遞交以下檔案：

- **AI 創作 A 組 (短片製作組)**
 - 一個 mp4 格式的 2 至 4 分鐘的短片，建議屏幕比為 16:9，建議解像度為 720p 或 1080p。
 - 一份說明文檔 (docx 格式)，內附原創聲明書及需要電子簽名。說明文檔模板將由主辦單位提供。參賽者需在文檔中詳細描述 AI 圖像及影像生成過程，包括所使用的工具、生成主要角色及畫面的提示詞，以及對生成圖像及影像進行的後期製作。
 - 一個作品演示錄影檔 (8 分鐘內及 mp4 格式)，其中須包括作品簡介、創作理念、技術難度、工作分配、提交短片播放。

- **AI 創作 B 組 (圖畫故事組)**
 - 一份 2 至 5 版的 pdf 格式的故事板。
 - 一份說明文檔 (docx 格式)，內附原創聲明書及需要電子簽名。說明文檔模板將由主辦單位提供。參賽者需在文檔中詳細描述 AI 圖像生成過程，包括所使用的工具、生成主要角色及畫面的提示詞，以及對生成圖像進行的後期製作。
 - 一個作品演示錄影檔 (8 分鐘內及 mp4 格式)，其中須包括作品簡介、創作理念、技術難度、工作分配、提交故事板展示。
- **三維編程組**
 - 一個 mp4 格式的電腦動畫檔案，建議屏幕比為 16:9，建議解像度為 720p 或 1080p。
 - 一份說明文檔 (docx 格式)，內附原創聲明書及需要電子簽名。說明文檔模板將由主辦單位提供。
 - 一個作品演示錄影檔 (8 分鐘內及 mp4 格式)，其中須包括作品簡介、創作理念、技術難度、工作分配、提交動畫回放。
 - 電腦動畫源始檔的壓縮檔案 (zip 或 rar)。動畫作品應由不多於 10 個 Alice a3p 檔生成。不允許對生成的動畫作品進行後製 (如編輯影像或聲音，字幕，過場效果)。
- 短片/故事板/電腦動畫檔案、說明文檔和作品演示錄影檔將提供給評審預覽和入圍選拔。
- 主辦單位將對三維編程組參賽隊伍提交的原始檔和電腦動畫檔案進行對比。如有必要，該組別的參賽隊伍需在作品演示前示範他們的動畫源始檔和電腦動畫檔案相符。
- 如檔案不齊或檔案格式不符，將被扣減分數。
- 每一隊參賽隊伍只能提交一個作品。

作品演示

- 作品演示前，評審團會預審所有參賽作品並甄選隊伍進入決賽。
- 進入決賽之隊伍必須進行十分鐘的作品演示 (演示具體日期及條例待定)。作品演示須包括演示 (介紹作品)，短片播放/故事板展示/動畫回放以及與裁判的問答環節。
- 所有隊員均須參與作品演示，評審員可在答問環節中提問任何一位隊員。如隊伍中有任何隊員遲到或缺席演示，將被扣該隊總分的 5%。如全隊成員均遲到或缺席，則演示部份的分數將為 0 分並不會補給演示時間。

評審標準

評審標準如下：

- (30%) 故事的表達：例如主題匹配度、故事完整性、作品整體意念等
- (30%) 技術複雜性：例如 AI 創作技巧、3D 效果、和編程等
- (15%) 創意：例如表達、技術、多媒體等
- (10%) 說明文檔
- (10%) 作品演示
- (5%) 團隊工作

由專家們組成的評審團將根據以上標準作出評審。

獎項

AI 創作 A 組 (短片製作組)

大獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共壹萬貳千元
二等獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共捌千元
最具創意獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共伍千元
三等獎 (3 隊):	每隊可獲獎金澳門元共叁千元

AI 創作 B 組 (圖畫故事組)

大獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共壹萬貳千元，指導老師可獲 iPhone 17 Pro Max 512GB（或同級產品）乙個
二等獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共捌千元，指導老師可獲 iPhone 17 Pro Max 512GB（或同級產品）乙個
最具創意獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共伍千元，指導老師可獲 Apple Watch Series 11（或同級產品）乙個
三等獎 (3 隊):	每隊可獲獎金澳門元共叁千元，指導老師可獲 Apple Watch Series 11（或同級產品）乙個

三維編程組

大獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共壹萬貳千元，指導老師可獲 iPhone 17 Pro Max 512GB（或同級產品）乙個
二等獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共捌千元，指導老師可獲 iPhone 17 Pro Max 512GB（或同級產品）乙個
最具創意獎 (1 隊):	全隊可獲獎金澳門元共伍千元，指導老師可獲 Apple Watch Series 11（或同級產品）乙個

每隊隊伍最多只能獲得一個獎項。另表現優異的隊伍可獲發**優異獎**證書。

重要日期

日期	事項
2026 年 1 月 25 日	截止報名
2026 年 4 月 26 日	截止遞交作品
2026 年 6 月	作品演示
2026 年 7 月	公佈獲獎者名單

作品內容

被澳門理工大學或裁判確定為淫穢、非法、過度暴力、或違反任何澳門法律、法規、或政策的作品，將立即被取消參賽資格。

知識產權

- 參賽隊伍提交的作品必須是參賽隊伍的原創作品。原創作品聲明書必須在作品演示前提交。
- 參賽隊伍必須確保其作品不侵犯任何版權或世界任何地方的第三方的任何知識產權。
- 提交的所有作品的知識產權屬澳門理工大學所有。
- 澳門理工大學具有所有作品的知識產權的獨家使用權。任何作品的部分或全部如用於非商業宣傳，將不會給予參賽者任何報酬或任何形式的使用費。
- 參賽者必須在提交的說明文檔內聲明任何不屬於參賽者本身所創作及擁有的外置多媒體（圖形、聲音、三維模組）的來源。

其他

- 主辦單位有權取消不遵守比賽條例和細則的參賽人士之參賽權利。
- 評審團的決定是最終決定。上訴將不獲受理。
- 在特殊情況下，舉辦者保留修改比賽條例和細則的權利。
- 如有進一步查詢，請通過以下電郵聯繫主辦單位：ITC@mpu.edu.mo